

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Менделеевского муниципального района
республики Татарстан
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ММР РТ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Председатель


 Макарова М.Г.

Протокол №1 от 30.08.2023



УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Макарова М.Г.
Приказом №79 от 30.08.2023

Рабочая программа учебного предмета
по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа (далее РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы «Школа России. 1-4 классы», Москва: Просвещение, 2015 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России» для учащихся 1-4 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство
1	«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение
2	«Изобразительное искусство. Искусство и ты»	Коротеева Е.И.	М.: Просвещение
3	«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»	Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А.	М.: Просвещение
4	«Изобразительное искусство. Каждый народ-художник»	Неменская Л.А.	М.: Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 138 часов (1час в неделю): 1класс – 33 часа, 2-4 классы по 35 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*
- *мотивации к коллективной творческой работе.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

2 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации

Учащийся получит возможность для формирования:

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- читать простое схематическое изображение, различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками, договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их

содержания;

- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице, в быту;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *передавать движение предмета на плоскости;*
- *изображать построение архитектурных форм;*
- *смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.*
- *передавать образ человека в разных культурах;*
- *выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, ускоренные способы действия
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;*
- *работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.*

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут формироваться:

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и

самоуважение

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

Выпускник получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

1 класс (изобразительное искусство – 33 часа)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	<p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</p> <p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p>	12ч.

	<p>Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты .</p> <p>Живопись. Цвет основа языка живописи.</p> <p>Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы)</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).</p> <p>Художественное конструирование и дизайн Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)</p>	<p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве . Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения . Эмоциональные возможности цвета .</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Простые геометрические формы .</p> <p>Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p>Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	9ч.
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)</p>	<p>Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу, Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, Н. К. Рерих , В. Ван Гог).</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды,</p>	5ч

	мебели и одежды, книг и игрушек.	
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	7ч.
	Итого	33 ч.

2 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	<p>Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия .</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. . Приёмы работы с различными графическими материалами .Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка . Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты .</p> <p>Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-</p>	16ч

	прикладном искусстве . Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива . Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния . Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета . Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке . Передача движения в композиции с помощью ритма элементов .	9ч
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства . Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы . Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма . Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Человек и человеческие взаимоотношения. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение	5ч
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Освоение основ рисунка , живописи, скульптуры , декоративно-прикладного искусства.). Изображение с натуры, по памяти и воображению животных, растения . Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	5ч.
	Итого	35 ч.

3 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель . Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Образная сущность	18 ч.

учебного материала)	<p>искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Живопись</p> <p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами</p> <p>Скульптура.</p> <p>Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн.</p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)</p>	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)</p>	<p>Композиция.</p> <p>Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</p> <p>Форма.</p> <p>Влияние формы предмета на представление о его характере.</p> <p>Ритм</p> <p>Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке</p>	3 ч
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)</p>	<p>Земля — наш общий дом.</p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, Н. К. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения.</p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.</p> <p>Искусство дарит людям красоту.</p> <p>Искусство вокруг нас сегодня.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков,</p>	10 ч

	транспорта.	
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	4ч.
	Итого	35 ч.

4 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы человека в живописи. Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	10ч
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	Композиция. Практическое овладение основами цветоведения. Форма. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт. Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	8ч
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами,	17ч.

	<p>сказаниями, сказками .Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения.</p> <p>Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p> <p>Искусство дарит людям красоту.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</p>	
	Итого	35 ч.

Тематическое планирование
1 класс (изобразительное искусство – 33 часа)

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности - опыт х-т.д.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
«Ты учишься изображать» (9 часов) <i>Азбука искусства- 3ч; Виды художественной деятельности - 5ч., Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.</i>			
1	Виды х.д.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Виды х.д.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Опыт х.т.д.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Изображать можно пятном.	1
4	Азб.иск	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображать можно в объеме. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1
5	Азб.иск	Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1
6	Виды х.д	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Разноцветные краски.	1
7	Азб.иск	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
8	Виды х.д.	Разноцветные краски. Цвет – основа языка живописи.	1
9	Виды х.д.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Художники и зрители (обобщение темы). Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (Н.Рерих, В.Ван. Гог)	1
«Ты украшаешь» (8 часов) <i>Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 6ч.</i>			
10	Виды х.д.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Мир полон украшений.	1
11	Виды х.д.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные	1

		черты. Красоту надо уметь замечать. Цветы.	
12	Виды х.д.	Цвет – основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1
13	Азб.иск	Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.	1
14	Виды х.д.	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
15	Азб.иск	Узоры, которые создали люди. Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.	1
16	Виды х.д.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
17	Виды х.д.	Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма)	1
		«Ты строишь» (11 часов) Азбука искусства- 4ч; Значимые темы искусства - 5ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 2ч.	1
18	Опыт х.т.д.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке Постройки в нашей жизни.	1
19	Азб.иск	Простые геометрические формы. Дома бывают разными.	1
20	Зн.темы	Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улья, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	1
21	Зн.темы	Какие можно придумать дома. Художественное конструирование и оформление помещений	1
22	Зн.темы	Дом снаружи и внутри. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
23	Опыт х.т.д.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Строим город.	1
24	Зн.темы	Строим город. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов, красивых и удобных предметов быта.	1
25	Азб.иск	Все имеет свое строение. Сходство и контраст форм	1
26	Зн.темы	Строим вещи. Художественное конструирование и оформление книг и игрушек	1
27	Азб.иск	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Город, в котором мы живем. Памятники архитектуры.	1
28	Азб.иск	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов) Виды художественной деятельности - 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 4 ч.			

29	Виды х.д.	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Опыт х.т.д.	«Сказочная страна». Создание панно. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.	
31	Опыт х.т.д.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1
32	Опыт х.т.д.	Урок любования. Умение видеть. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. В ыставка работ.	
33	Опыт х.т.д.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	

Тематическое планирование 2 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства -аз.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности- опыт х-т.д.

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
Чем и как работают художники (8 ч) <i>Виды художественной деятельности - 7ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.</i>			
1	Виды х.д.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). «Цветочная поляна»	1
2	Опыт х.т.д	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пять красок - богатство цвета и тона. Освоение основ рисунка. «Радуга на грозовом небе»	1
3	Виды х.д.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1
4	Виды х.д.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1
5	Виды	Выразительные возможности графических материалов. Приемы	1

	х.д.	работы с различными графическими материалами. Изображение по памяти и воображению растений. «Графика зимнего леса».	
6	Виды х.д.	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Выразительность материалов для работы в объеме. Освоение основ скульптуры. «Звери в лесу».	1
7	Виды х.д.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
8	Виды х.д.	Для художника любой материал может стать выразительным. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. «Композиции из сухих трав и цветов». (Обобщение темы)	1
<p align="center">Реальность и фантазия. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. (7 ч) Виды художественной деятельности - 4ч. Азбука искусства – 2 ч. Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.</p>			
9	Виды х.д.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Изображение и реальность. Изображение по памяти и воображению животных. «Наши друзья – птицы».	1
10	Виды х.д.	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
11	Виды х.д.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1
12	Виды х.д.	Украшение и фантазия. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Освоение основ живописи. «Кокошник».	1
13	Аз.иск.	Постройка и реальность. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. «Подводный мир».	1
14	Опыт х.т.д.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1
15	Аз.иск.	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Изготовление новогодних игрушек.	1
<p align="center">О чём говорит искусство? (11) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 4ч. Азбука искусства – 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.</p>			
16	Виды х.д.	Образы природы в живописи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Изображение природы в различных состояниях.	1

		«Море».	
17	Виды х.д.	Изображение характера животных «Четвероногий герой». Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
18	Виды х.д.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Женский образ русских сказок.	1
19	Зн темы	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
20	Аз.иск.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. «Сказочный мужской образ».	1
21	Виды х.д.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1
22	Опыт х.т.д.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ сказочного героя, выраженный в объеме. «Образ человека в скульптуре».	1
23	Зн темы	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
24	Зн темы	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме).	1
25	Зн темы	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Образ здания. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. «Дворцы доброй феи».	1
26	Виды х.д.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. «В мире сказочных героев».	
<p align="center">Как говорит искусство? (9 ч) Азбука искусства- 6ч. Значимые темы искусства – 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 2 ч.</p>			
27	Аз.иск	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы».	1
28	Зн темы	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И. Левитан, А. Саврасов, И. Шишкин, В.Ван Гог, К. Моне). Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Пейзажи родной природы.	1

		«Весна идёт».	
29	Аз.иск	Линия как средство выражения: ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. «Весенний ручеёк».	1
30	Аз.иск	Линия как средство выражения: характер линий. «Ветка».	1
31	Аз.иск	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм пятен как средство выражения. «Птички» (коллективное панно).	1
32	Аз.иск	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1
33	Аз.иск	Итоговая контрольная работа. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. «Весна. Шум птиц».	1
34	Опыт х.т.д.	Работа над ошибками. «Наши достижения. Я умею. Я могу».	1
35	Опыт х.т.д.	Выставка детских работ.	
		Экскурсия на тему «Мой родной город». Наблюдения. Зарисовки.	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности- опыт х-т.д.

3 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
		Искусство в твоём доме (8ч.) Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 4ч., Значимые темы искусства - 2ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.	
1	Виды х.д.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мои впечатления о лете» Особенности художественного творчества: художник и зритель	1
2	Виды х.д.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
3	Виды х.д.	Посуда у тебя дома. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Промыслы мастеров Гжели, Хохломы.	1
4	Азб.иск	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1

5	Зн. темы	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1
6	Виды х.д.	Иллюстрация твоей книжки. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
7	Опыт х.т.д.	Поздравительная открытка. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	1
8	Зн. темы	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
		Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Виды художественной деятельности - 2ч Азбука искусства- 1ч; Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.	
9	Виды х.д.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художественное конструирование и оформление помещений.	1
10	Виды х.д.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Художественное конструирование и оформление парков.	1
11	Опыт х.т.д.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1
12	Азб.иск	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1
13	Зн темы	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Искусство вокруг нас сегодня.	1
14	Зн темы	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта.	1
15	Зн темы	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города, в технике коллажа, аппликации.	1
		Художник и зрелище (10 ч.) Виды художественной деятельности - 7ч.; Значимые темы искусства - 2ч. Азбука искусства- 1ч	
16	Зн темы	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши	1

		самого интересного в цирке. Художественное конструирование и оформление помещений.	
17	Зн темы	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Образы декоративно-прикладного искусства	1
18	Азб.иск	Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Влияние формы предмета на представление о его характере.	1
19	Виды х.д.	Театр кукол. Изготовление головы куклы. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единично	1
20	Виды х.д.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)	1
21	Виды х.д.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
22	Виды х.д.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
23	Виды х.д.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
24	Виды х.д.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1
25	Виды х.д.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования	1
		Художник и музей (10 ч.) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности - 2ч.	
26	Виды х.д.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
27	Зн.темы	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. Художники, работавшие в жанре натюрморта Ж. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Ван Гог и др.	1
28	Опыт х.т.д.	Рисование натюрморта. Изображение по памяти и воображению.	1
29	Зн.темы	Изображение с натуры, по памяти и воображению пейзажа. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога.	1
30	Зн темы	Картина-портрет. Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Знаменитые художники – портретисты Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин,	1

		художники эпохи Возрождения.	
31	Опыт х.т.д.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи.	1
32	Виды х.д.	Скульптура в музее и на улице. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.	1
33	Виды х.д.	Итоговая контрольная работа. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.	1
34	Виды х.д.	Работа над ошибками. Обобщение темы «Искусство вокруг нас» Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1
35	Виды х.д.	Выставка детских работ. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - *виды х.д.*

Азбука искусства - *азб.иск*

Значимые темы искусства - *зн.темы*

4 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
		Искусство в твоём доме (8 ч.) <i>Виды художественной деятельности - 2ч.;</i> <i>Азбука искусства- 4ч; Значимые темы искусства - 2ч.</i> <i>Опыт художественно-творческой деятельности</i>	
1	Виды х.д.	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, предметов, выраженные средствами живописи. Пейзаж родного края. «Золотая осень».	1
2	Азб иск	Многообразие линий. Особенности русского деревянного зодчества. Рисунок «Ворота». Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России)	1
3	Виды х.д.	Красота и разнообразие зданий. Деревня — деревянный мир. Русская изба. Практическое овладение основами цветоведения	1
4	Азб иск	Элементарные приёмы композиции в пространстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Деревня — деревянный мир. Эскиз деревенской улицы.	1
5	Зн. темы	<i>О чём говорит искусство?</i> Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях Жанр портрета. Красота человека. Образ татарского батыра.	1
6	Зн.темы	<i>О чём говорит искусство?</i> Образы человека в живописи. Жанр	1

		портрета. Красота человека. Образ русской красавицы.	
7	Азб.иск	Передача эмоционального состояния человека в картинах художников <i>Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина</i> . Народные праздники. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1
8	Азб.иск	Передача движения в композиции. Народные праздники. Хоровод. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России)	1
		Древние города нашей земли (7ч.) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 2ч. Опыт художественно-творческой деятельности	
9	Виды х.д.	Ведущие художественные музеи в России. Родной угол. Галерея И. Глазунова. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России	1
10	Виды х.д.	Художественное конструирование из картона и бумаги. Древние соборы (церковь, мечеть) и здания.	1
11	Зн.темы	Отражение в архитектуре традиций и религиозных верований разных народов России. Города Русской земли. Образ человека в искусстве разных народов	1
12	Зн.темы	Эмоциональная и художественная выразительность образов древнерусских воинов-защитников в произведениях художественного искусства <i>В. Васнецова, И. Билибина, П. Корина</i>	1
13	Виды х.д.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Казань. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм	1
14	Виды х.д.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Узорочье теремов. Изображение оконного наличника. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве	1
15	Виды х.д.	Художественный дизайн. Пир в теремных палатах. Изготовление чаши из пластилина и декорирование. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
		Каждый народ – художник (11ч.) Значимые темы искусства - 7ч. Азбука искусства- 4ч Опыт художественно-творческой деятельности	
16	Зн.темы	Знакомство с культурой народа Японии. Изображение «пагоды» (граттаж)	1
17	Зн.темы	Образ человека в искусстве разных народов Японский национальный женский костюм. Орнамент.	1
18	Зн.темы	Роль природных условий в характере культурных традиций народов Индии. Пейзаж. Н.К.Рерих «Гималаи. Розовые горы». Работа пастелью. Силуэт	1
19	Зн.темы	Пейзажи разных географических широт. Народы степей Средней Азии.	1
20	Зн.темы	Связь изобразительного искусства со сказками. Города в пустыне. Иллюстрирование сказки «Тысяча и одна ночь». Использование различных художественных материалов и	1

		средств для создания выразительных образов природы	
21	Зн.темы	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Лепка из глины олимпийского спортсмена Древней Эллады.	1
22	Азб.иск.	Образ человека в традиционной культуре Древней Эллады. Костюм гречанки. Работа пером.	1
23	Азб.иск	Композиционный центр. Симметрия и асимметрия. Изображение Средневекового замка. Акварель.	1
24	Азб иск	Пропорции и перспектива. Площадь средневекового города в картине «Набережная Лувра» К. О. Моне. Рисование моста.	1
25	Азб.иск	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Виртуальное посещение Эрмитажа.	1
26	Виды х.д.	Многообразие художественных культур в мире. Фотография и произведение изобразительного искусства. Оформление фоторамки.	
		Искусство объединяет народы (9ч.) Виды художественной деятельности - 3ч.; Значимые темы искусства - 6ч.	
27	Зн.темы	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве Тема семьи в искусстве. Фотоколлаж «Моя семья».	1
28	Зн.темы	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д Образ матери в разных культурах мира. <i>Леонардо да Винчи</i> «Мадонна с младенцем». Портрет мамы.	1
29	Зн.темы	Жанр натюрморт. <i>П.Сезанн</i> «Персики и груши». Рисунок акварелью «Ваза с фруктами».	1
30	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Жостовская роспись. Роспись подноса гуашью.	1
31	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Вологодское кружево. Контурная обработка пером кружевного воротника.	1
32	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Гжель. Рисунок «Чайник».	1
33	Зн.темы	Итоговая контрольная работа. Образ защитника Отечества. Рисование карандашом русского воина.	1
34	Зн.темы	Работа над ошибками. Образ защитника Отечества. Эскиз памятника солдату. Итоговый урок. Выставка творческих работ.	1
35	Зн.темы	Экскурсия на природу по теме «Красота родной природы» (выполнение зарисовок и набросков). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду (выполнение зарисовок и набросков).	1